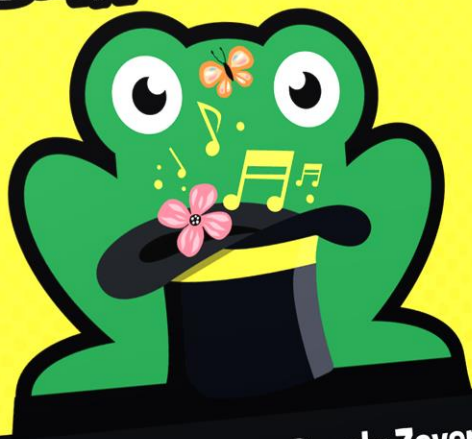


**BUITEN
BLIK**

FESTIVAL
10, 11, 12 mei



www.buitenblik.nl

Breuly Zevenaar

www.buitenblik.nl

Breuly Zevenaar

Festival BuitenBlik



Jaarverslag
2024

Aanvraag tot vaststelling subsidie

Hierbij ontvangt u onze aanvraag tot vaststelling van het subsidiebedrag van € 8.000 dat de gemeente Zevenaar aan Stichting Buitenblik heeft verleend voor het organiseren van BuitenBlik Festival 2024.

Dit document bevat het inhoudelijk verslag 2024, het financiële verslag 2024, een terugblik op programma, bezoekersaantallen en cijfers alsmede een kleine vooruitblik naar aanleiding van de evaluatie.

Inleiding

De 14^e editie van festival BuitenBlik vond plaats op 10/11/12 mei 2024. Het weer was ons goedgezind, de zon was volop aanwezig en regenbuien lieten zich niet zien. De locatie was opnieuw het terrein aan de oevers van De Breuly in het buitengebied van Zevenaar. Een prachtige locatie voor een prachtig festival. Veel mensen dachten daar net zo over: we mochten op ons festivalterrein weer veel bezoekers begroeten uit de Liemers en verder. We bouwden met elkaar van vrijdagavond 18.00 uur tot zondag 18.00 uur een geslaagd festival feestje. 's Nachts sloten we onze ogen om nieuwe energie op te doen voor een nieuwe dag Buitenblikken. Bestuur en organisatie kijken tevreden terug op een geslaagde festivaleditie.



De organisatie van BuitenBlik is in handen van zo'n 30 vrijwilligers. Mensen die naast een baan, gezin en hobby's maandenlang tijd vrijmaken om te werken aan een BuitenBlik festivaleditie. In uiteenlopende werkgroepen krijgt het programma en de aankleding van het festival een smoel en draait PR & communicatie vele uren om BuitenBlik onder de aandacht te brengen en te houden. Het bestuur is intussen volop bezig met netwerken, vergunningen, veiligheid, verkeer, sponsoring en meer. Van augustus het jaar ervoor tot en met de afbouw van het festival daags erna steken deze diehard vrijwilligers de handen uit de mouwen. Daarnaast helpen nog eens tientallen andere vrijwilligers mee met op- en afbouw van het festivalterrein, de bar- en kassadiensten en andere hand- en spandiensten tijdens het festival. En iedere vrijwilliger doet dit pro deo en in zijn vrije tijd of neemt hiervoor zelfs verlofdagen op. Alles met één doel: het organiseren van weer een geweldig BuitenBlik festival!



De kenmerken van BuitenBlik

In de Liemers is festival BuitenBlik inmiddels een echt begrip. Het festival is niet alleen bekend, maar staat ook goed aangeschreven. We worden geroemd om de specifieke BuitenBlik ingrediënten: de unieke mix en ratatouille van film, muziek, (straat)theater, kinderactiviteiten, (kunst)workshops, ontspanning voor body en mind, foodtrucks en barretjes. Een gevarieerd festival voor een breed publiek, voor echt elke leeftijd, met een gemoedelijke sfeer, met een kenmerkende creatieve BuitenBlik aankleding én inrichting en dat alles op een fantastische locatie met als natuurlijk decor waterplas De Breuly. Allemaal ingrediënten die veel punten scoren.

Bezoekers waarderen ook de andere BuitenBlik eigenaardigen: laagdrempelig, eigenzinnig, niet alledaags, voor jong en oud en de festivalsfeer waar ontmoeten, verbinden, verwonderen en genieten centraal staan. Met aandacht voor Liemerse cultuur en traditie, door samenwerking met ook plaatselijke bedrijven, verenigingen en artiesten en door binding met de Liemerse inwoners. Met betrokken sponsors uit Zevenaar en buurtgemeenten die het festival een warm hart toedragen én waarderen wat wij neerzetten. In 2024 was de toegang tot het festivalterrein en genieten van film, muziek en theater wederom gratis. Iets waar de stichting erg blij mee is want we willen graag een festival zijn voor iedere portemonnee. Dankzij de gemeente Zevenaar en onze sponsors werd dit opnieuw mogelijk. Daar zijn we zeer dankbaar voor. Bij ons is festivalvieren nog niet (te) duur en kan eenieder nog meedoen en meegenieten.

BuitenBlik 2024 overall

We merken dat steeds meer mensen het 'merk' BuitenBlik kennen en veel mensen naar dit festival toeleven en nog belangrijker: opnieuw komen. Al bij de eerste aankondiging op onze eigen Facebook verschenen meteen de eerste duimpjes en enthousiaste reacties. Op de festivaldagen zelf zagen we vele bekende maar ook nieuwe gezichten. De nieuwe bezoekers waren aangenaam verrast door het totaalplaatje aan festivalbeleving. De trouwe bezoekers blij om de herkenbaarheid en het eigene van BuitenBlik. Voor sommigen betekent het festival een jaarlijkse reünie met oude bekenden en vele blijven alle dagen op het festival 'plakken'. Maar niet alleen bezoekers ook artiesten (muzikanten en theatermakers), aanbieders van workshops en wellness en mensen van de foodtrucks waren erg verrast. Een aantal artiesten en muzikanten bleven zelfs langer hangen vanwege 'de fijne vibe op het festival'. Hun woorden, niet door ons verzonnen. Er hing een heerlijke relaxte sfeer. Dit bleek ook uit het feit dat de beveiligers weinig om handen hadden. Eén keer moesten ze licht optreden omdat een bezoeker weigerde te betalen voor het toilet. Onze eigen kassa- en barmedewerkers merkten dat sommige bezoekers moeite hadden met de introductie van de bepermunt. Maar het leidde nooit tot een situatie waarbij de hulp van de beveiliging nodig was. Handhavers en beveiligers waren erg content met hoe het festival verliep.

2



Ook bij festivaleditie 2024 hadden we mazzel met het weer: droog, zonnig en bij tijd en wijle erg warm. Je kunt nog zo'n goede programmering hebben, maar het weer speelt zeker een rol bij het aantal bezoekers. We hebben geen toegangskaarten en daarom blijft het aantal bezoekers een inschatting, op basis van drukte, muntverkoop aan de kassa en baromzet. We schatten in dat ruim 8000 mensen naar ons festival zijn gekomen. Door het mooie weer bleven bezoekers langer op het festivalterrein, zowel overdag als 's avonds. De baromzet was daarom hoger dan in 2023, helaas zijn de kosten van inkoop ook hoger dan 2023. Maar al met al zijn we niet ontevreden met de opbrengst uit de omzet van onze eigen drankbar en koffiebar. Beide bars zijn tijdens het festival onze belangrijkste eigen inkomstenbron, naast het 'staangeld' dat we vragen aan eigenaren van de foodtrucks. Onze externe inkomstenbronnen zijn de subsidie van de gemeente Zevenaar en de binnengekomen sponsorgelden.



Bij festivaleditie 2024 heeft werkgroep PR opnieuw ingezet op meer bezoekers uit de (verdere) regio. Met de publicatie van het festival op landelijke social media als uitzinnig.nl, dagjeweg.nl en wattedoenvandaag.nl hoopten we opnieuw meer bezoekers buiten de Liemers te trekken. Uiteraard verloochenden we onze roots niet en bleven we daarnaast BuitenBlik ook promoten in de Liemerse kranten en op Liemerse social media kanalen. Iets verder weg hebben we het festival ook gepromoot in De Gelderlander en bij Omroep Gelderland. Op de landelijke websites hebben we naast ons festival ook De Liemers warm aanbevolen als een prachtige streek om te ontdekken en daar een aantal dagen te verblijven met een verwijzing naar www.kijkverderindeliemers.nl. Zo hoopten we dat BuitenBlik naast een fantastisch festival ook een vliegwieltje kan zijn voor het Liemerse toerisme.

3

Tijdens het festival hebben we regelmatig bezoekers gevraagd waar ze vandaan kwamen, hoe ze ons hebben gevonden en of ze wellicht in onze regio verbleven. Dat laatste bleek een aantal keren het geval. Het was slechts een steekproef, maar we halen er wel uit dat ook in 2024 veel nieuwelingen ons festival en regio hebben ontdekt.

Op onze Facebook, website en in kranten informeerden we potentiële bezoekers nog beter over de beperkte parkeermogelijkheden bij het festivalterrein en waar in de buurt alternatieve parkeermogelijkheden waren. De verkeersregelaars stonden al eerder op de route en hielden automobilisten die toch wilde doorrijden tegen en wezen hen op plekken waar zij wél mochten parkeren. We hebben artiesten en andere festivaldeelnemers een ontheffing gestuurd die zij zichtbaar achter hun voorruit konden leggen zodat zij wél naar het terrein mochten doorrijden. Aanwonenden ontvingen een ontheffing in hun brievenbus zodat zij met de auto door konden rijden naar hun huis. Door dit alles bleef verkeer- en parkeerchaos in de buurt van het festivalterrein uit. De oproep om zoveel mogelijk met de fiets te komen, werd goed opgevolgd en hielp zeker mee om chaos te voorkomen.

De programmering van het festival viel bij de bezoekers in de smaak. De speciale programma's voor kids, ouderen en mensen met een verstandelijke beperking werden erg gewaardeerd. Gezinnen kwamen in grote getalen naar het festivalterrein en hebben zich prima vermaakt. Er was voor elke generatie binnen een gezin (kinderen, ouders en grootouders) wat te doen. Door de afwisseling tussen akoestische muziektredens -

intiem in de tent of voor de blauwe caravan - en de versterkte muziek op het podium was het voor iedere liefhebber muzikaal genieten. En bij foodtrucks en bars was er voor elke smaakliefhebber uiteenlopende keuze.



4

Uiteraard gebruikten we ook voor deze editie de mobiele zonnepanelenwagens van Volta Energy voor het opwekken en gebruik van stroom. En we maakten een volgende stap naar duurzaamheid door invoering van de bekermunt. Bezoekers kochten nu bij de kassa naast een eventuele drankenmunt een verplichte bekermunt. Bij inlevering bij de bar van de bekermunt ontvingen ze een beker. Bij een volgend drankje ruilde men de beker om voor een nieuwe beker waar het nieuwe drankje in werd geschonken. Zolang men een beker inruilde, hoefde men geen nieuwe bekermunt te kopen. Wilde men even niets drinken, leverde men de beker bij de bar in tegen ontvangst van weer een bekermunt. Alles met het doel om plastic afval terug te dringen en dat hebben we bereikt! Bijna 100% van de bekermunt is bij de bar terug ingenomen. Dat was niet alleen goed voor het milieu maar ook voor de vrijwilligers. Bij sluiting van het festival op vrijdag- en zaterdagavond konden we onze ogen bijna niet geloven. Waar andere jaren het terrein bezaaid lag met plastic bekermunt was het terrein nu brandschoon. Het betekende dat we niet meer tot 2 uur 's nachts bekermunt hoefden te rapen, maar bijna meteen naar huis konden.

De toiletjuffrouw verwelkomde iedereen met een glimlach, hield de toiletunits spic & span en de voorraad toilet papier op orde. Daar waren de gebruikers zeer content mee en zo werd het toiletbezoek bijna een feestje. Dat is waar wij ook voor staan: naast duurzaam en veilig ook een schoon festival. De vrijwilligers verwisselden de vuilniszakken als deze vol zaten, ruimden etensrestanten op van tafels, prikten peuken van de grond en poetsten daar waar dit nodig was. Immers, een schoon terrein maakt dat bezoekers zelf eerder hun afval opruimen en niet achterlaten of op de grond gooien. We ontvingen veel complimenten over de reinheid van ons festivalterrein en daar zijn we best trots op. Het vele schoon- en opruimwerk wordt gewaardeerd en gezien.

We hebben wederom aandacht besteed aan Liemerse kunst, cultuur en traditie. Door samenwerking met plaatselijke artiesten, muziekkorps, koor, horeca, bedrijven en Liemerse aanbieders op voel-je-fijn-plein en bij workshops. Er was een mooie samenwerking met het Liemers Museum en we hadden op BuitenBlik de primeur van een kunstzinnig muzikaal project van Eva Beunk, een geboren en getogen Liemerse. Gezongen Herinneringen voor Liemerse ouderen en Blikvangers voor Liemerse inwoners met een verstandelijke beperking waren opnieuw geprogrammeerd en het was weer een schot in de roos. Deelnemers genoten met volle teugen.

BuitenBlik 2024 programma

Op vrijdag om 18.00 uur ging het festivalweekend van start met straattheater en muziek op het terrein. De foodtrucks en bars waren meteen in bedrijf en veel mensen maakten hiervan meteen gebruik. Om 19.00 uur verzorgde Jeugdslagwerkgroep van Crescendo de opening. De jongens en één meisje maakten er een prachtige show van. Zij genoten zichtbaar en het publiek ook. De openluchtfilm werd voor het eerst vertoond op een LED scherm, de film kon daarom al om 20.00 uur beginnen, ook al was het nog niet donker. Het is bijna folklore te noemen: de film liefhebbers die zich op hun meegebrachte klapstoeltjes, luchtbedden en matjes nestelen. The Greatest Showman - een film die uitstekend past bij BuitenBlik met haar prachtige boodschap en muzikaal spektakel - trok ontzettend veel kijkers. Na de film bouwden Eastwood Coverband met enthousiaste liefhebbers nog een muzikaal feestje. Tegen middernacht zat eerste succesvolle festivaldag (eigenlijk avond) erop.



5



Op alle dagen passeerden veel mensen de welkomstpoort, vol verwondering over de prachtige aankleding. Bezoekers konden voor het eerst met QR code het programma downloaden. Zoals muzikale optredens op het muziekpodium, kleine settingen in de intiemere tent tot kleine optredens bij de blauwe caravan. Unplugged tot harde rock, van blues, funk, gipsy tot Latin, echt alle genres kwamen voorbij. (Straat)theater in diverse vormen voor jong en oud en nog zoveel meer. Bij ons koffiechaletje stond een lange rij met koffieleuters terwijl anderen de bar opzochten op zoek naar fris of een sterkere dorstlesser. De grote pinten bier vonden gretig hun weg naar de dorstige kelen. De tien foodtrucks hadden voor elke maag van iedere smaakliefhebber wel wat te bieden.





Op zaterdag en zondag overdag waren er speciale kinderactiviteiten: kleuren en kliederen bij atelier Kaat, nestkastjes knutselen met Nestkastenwerkgroep Zevenaar Liemers, (straat)theater voor kinderen op het terrein of in de kindertent, heuse kindergoochelaar, schminken of grabbelen, oudhollandse spelletje op het terrein, zelf lezen of voorgelezen worden in het knusse leestentje. En natuurlijk was er ranja, ijs, poffertjes en meer lekker kindereten. Festivalzondag viel dit keer samen met Moederdag, dus konden kinderen bij Zonnekinderen een mooie zonnebloem knutselen voor mama.

Zaterdagavond is altijd de avond voor tribute- en coverbands. Vanaf 20.00 uur trad Dubbel D De Dijk Tributeband op en daarna bestormde de lokale coverband STORM het podium. Dubbel D de Dijk bracht met verve een hommage aan De Dijk. Vele handen gingen de lucht in en vele voeten van de grond. Ruim 2000 enthousiaste liefhebbers genoten, bij een aangename temperatuur, van de geweldige optredens. En natuurlijk was er ook even tijd om een hapje en drankje te halen. Wat een mooie avond was dit!



Zowel op zaterdag als zondag ging vanaf 13.00 uur het terrein open voor onze festival bezoekers. Het werd meteen gezellig druk. Zondag is bij BuitenBlik een echte gezinsdag. Ouders met (kleine) kinderen, vaak in gezelschap van opa en oma, genieten dan van een heerlijke middag Buitenblikken. Vooraf waren we wel benieuwd of de zondag dit keer veel bezoekers zou trekken want de dag viel samen met Moederdag. Maar veel gezinnen hadden kennelijk bedacht om deze speciale dag bij BuitenBlik te vieren. Onze kleine angst kwam dus totaal niet uit. Integendeel, het werd ontzettend druk.



De vele kinderactiviteiten vielen opnieuw bij de jongste jeugd in de smaak. De oudere jeugd en volwassenen kwamen net als op zaterdag voldoende aan hun trekken door de vele uiteenlopende muzikale optredens, prachtige theateracts en leuke workshops zoals papier maken en het populaire macrameeën. Zowel zaterdag als zondag kon men op het voel-je-fijn-plein een momentje lichamelijk en/of geestelijk ontspannen. Vele mannen namen daar plaats in de stoel van barbier Bas om hun haren en/of baard en snor vakkundig te laten verzorgen. Het aanbod bij programmaonderdelen en bij foodtrucks en onze bar en koffiebar vielen in de smaak.

We zeggen altijd dat op ons creatief inspirerend festival bijna niets te gek is, dus waren we in voor de primeur van het niet-alledaagse project KrachtStroomt van de Liemerse Eva Beunk. De interactieve kunstinstallatie stond in een intieme setting in een zwarte tent. Het verkende de complexiteit en meerdere lagen van energie waarbij men werd uitgedaagd om deel te nemen aan het creëren van energie, kunst en muziek. Vele bezoekers gingen deze wat 'out of the box' uitdaging aan. Na het festival ging Eva met haar experiment het land in. Misschien leuk te vermelden dat het project van Eva financieel mede werd ondersteund door het Cultuur- en Erfgoed pact van de Liemerse gemeenten. Over cultuur- en erfgoed gesproken: het Liemers Museum had op het festival een openlucht tentoonstelling over de Liemerse feestgeschiedenis. Bezoekers konden zo kennismaken met een aantal van onze Liemerse tradities. Het was een mooie culturele samenwerking met het Liemers museum.

Blikvangers en Gezongen Herinneringen



Op zaterdag hadden we van 12.00 tot 13.00 uur Blikvangers, een programma speciaal voor mensen met een verstandelijke beperking uit de Liemers. Om 11.30 uur werden zij en hun begeleiders ontvangen met een kopje koffie/thee met een plakje cake. De cake was gebakken door mensen van maatschappelijke organisatie ZevenAARDIG in Zevenaar. Deze mensen met een afstand tot de arbeidsmarkt hebben niet alleen alle cakes gebakken, maar deelden deze ook uit bij de ontvangst, evenals het drinken. Zij verleenden tijdens het programma-uurtje waar nodig hand- en spandiensten. Het was weer een hele prettige en zinvolle samenwerking. Showband Retteketet uit Zevenaar zorgde voor een vrolijk programma en hadden zichtbaar een geweldige klik met de doelgroep. Het was de derde keer Blikvangers en de opkomst was weer groter dan bij de vorige edities. Het speciale programma heeft duidelijk naamsbekendheid gekregen.

Op zondag hadden we van 12.00 tot 13.00 uur Gezongen Herinneringen, een programma speciaal voor ouderen in verpleeghuizen en de nog zelfstandig wonende ouderen in de Liemers. Het was de vierde editie van dit programma en ook hier naamsbekendheid. Vooraf ontvingen we veel vragen van verpleeghuizen en ouderorganisaties of men mee mocht doen aan dit speciale programma. Het was Moederdag, dus kreeg deze editie een speciaal moederdagtintje. De Gouden Herinnering mannen namen de bezoekers mee op een muzikaal nostalgische reis. De oudjes zongen volop mee en hier en daar werd zelfs een traantje weggepikt bij zoveel mooie herinneringen. Aan het eind ontving iedere oudere een prachtige tulp, omdat het Moederdag was. De mensen van ZevenAARDIG deelden weer hun zelfgebakken cake met thee en koffie rond. Veel oudjes bleven daarna nog op het festivalterrein om even verder te genieten of om een hapje te eten bij een foodtruck. Sommige dochters kregen hun moeder maar niet mee naar huis. Moederdag op BuitenBlik beviel deze oudere moeders kennelijk wel.



We vinden het enorm leuk dat mensen uit deze doelgroepen onderdeel mogen zijn van een festival. En dat is precies waar festival BuitenBlik óók voor staat: iedereen mag meedoen, ongeacht leeftijd, afkomst, portemonnee, sociale vaardigheden, beperkingen of wat dan ook. Een programma voor deze beide doelgroepen is uniek in festivalland. Omroep Gelderland heeft bij Gezongen Herinneringen zelfs filmopnames gemaakt die ze later hebben uitgezonden op hun eigen social media. Na afloop van ieder speciaal uurtje kregen we van de deelnemers, hun begeleiders en familie leuke en dankbare reacties. De mensen hebben genoten en gingen met een glimlach naar huis en de begeleiders bedankten ons voor het feit dat we voor hun mensen zo'n speciaal programma hadden opgezet. Het vergt wat organisatie, maar die glimlach op zo'n gezicht dat is goud.

De gezelligheid kende bijna geen tijd, maar helaas kwam zondagmiddag 18.00 uur met pijn in ons hart toch een einde aan de 14^e editie van festival BuitenBlik en kon het grote opruimen van het festivalterrein beginnen. De foodtrucks reden het terrein af en menig foodtruck eigenaar vroeg of ze er volgend jaar weer bij mochten zijn. Alweer een bewijs dat ons festival in de smaak valt. En dat zien we ook terug in de vele mails die we van artiesten, bands en andere deelnemers ontvangen of ze op BuitenBlik editie 2025 (weer) mogen (terug)komen. We zijn telkens verrast dat zoveel mensen, al dan niet opnieuw, op ons festival willen staan. Kennelijk doen we het goed.

Vrijwilligers en sponsors

De stichting is enorm blij met zoveel enthousiaste vrijwilligers. De 'harde kern' van zo'n 30 personen in de voorbereiding wordt tijdens het festival aangevuld met nog eens pakweg 30 personen. Een 60-tal personen, waaronder ook het bestuur, zijn tijdens het festival druk om alles in goede banen te leiden. Variërend van terrein en podium opbouwen en terrein versieren, bar- en kassadiensten, bezoekers verwelkomen, artiesten en foodtrucks ontvangen, het vrijwilligersteam voorzien van eten en drinken, regelen van geluid en elektra, assisteren bij workshops, prullenbakken legen, aanspreekpunt voor beveiligers, handhavers en bezoekers, terrein weer afbouwen en netjes achterlaten. Hun inzet was opnieuw groot. Alle vrijwilligers samen vormden ook deze editie opnieuw de basis voor een succesvolle 14^e uitvoering van festival BuitenBlik. Buitenstaanders reageren zo vaak verbaasd als we deze getallen noemen en nog meer als ze horen dat iedere vrijwilliger in zijn vrije tijd pro deo het BuitenBlik Festival erbij doet. Menigeen is verwonderd dat we zonder een commerciële evenementenorganisator zo'n professioneel festival weten neer te zetten! Dank dus aan alle vrijwilligers die zoveel werk hebben verricht: voor, tijdens en na afloop van het festival!! Maar ook dank aan onze sponsors die met hun financiële ondersteuning in de vorm van subsidie, geld en natura dit alles mogelijk hebben gemaakt!!

8



In dit verslag staat een kleine selectie van onze website www.buitenblik.nl. Ook gemaakt. Scan deze QR code om het filmpje



Buitenblik festival - after
movie 2024 - YouTube
www.youtube.com

fotomateriaal 2024. Voor meer foto's kijk op hebben we een leuke aftermovie 2024 te bekijken.



BuitenBlik 2024 samengevat

- In 2 avonden en 2 dagen ruim 8000 bezoekers
- Een vrijwilligersteam van rond 60 personen
- 10 Foodtrucks en 2 bars
- Zo'n 32 live acts (muziek en theater)
- Ontzettend veel kinderactiviteiten
- Workshops en wellness voor body & mind
- Speciaal ouderenprogramma
- Speciaal programma voor verstandelijk beperkten
- Een nog duurzamer festival
- Meer PR offline en online voor festival en De Liemers
- Samenwerking in de Liemers (artiesten/ bedrijven/ organisaties)
- Bijdrage gemeente Zevenaar in subsidie/locatie/vergunning
- Sponsoring in geld en natura
- Gratis entree terrein, gratis genieten van film, muziek en theater
- Blijde, verraste en enthousiaste festivalbezoekers
- Relaxte en gemoedelijke sfeer, geen noemenswaardige incidenten
- Prachtige reacties en recensies op Facebook en in de kranten

Tot slot

We kijken terug op een mooi Festival BuitenBlik 2024. Wij danken iedere mens, instantie, organisatie, bedrijf en instelling voor hun support in welke vorm dan ook. Nogmaals een dankjewel aan onze sponsors (natura of geld) die ons in staat stelden een prachtig programma samen te stellen. Een speciale dank aan de gemeente Zevenaar voor haar subsidie en haar support bij de locatie/accommodatie, het verlenen van de vergunningen en het meedenken. Zonder vrijwilligers, financiën en festivalbezoekers is er geen BuitenBlik!

We hebben BuitenBlik, Zevenaar en de Liemers opnieuw op de kaart gezet. We zijn trots en dankbaar!

Bijlagen

- Ingevulde en ondertekende aanvraag voor de subsidievaststelling 2024
- Financieel verslag 2024

Bestuur Stichting Buitenblik Zevenaar

Zevenaar, 20 maart 2025

Op 30, 31 mei & 1 juni 2025 keren we terug naar De Breuly in Zevenaar, tot dan!

